

## 5 MINUTOS DE SARA CANO

La bailarina y coreógrafa estrena el 21 en el festival Madrid en Danza su espectáculo *Vengo!*, donde vuelve su mirada contemporánea hacia el folclore. La asaltamos con ocho preguntas esenciales. s.n.

### El espectáculo se llama Vengo!

#### ¿De dónde viene exactamente?

Del amor que siempre he profesado al mundo del folclore, ya que fue lo primero que bailé en mi vida.

#### Ha sido madre hace poco, ¿también viene Vengo! de ahí, de la maternidad?

Dos piezas las monté embarazada, y el resto del montaje ha sido un aprendizaje duro y precioso para conciliar ambas cosas. Al final, vida y trabajo forman parte de un todo.

#### ¿Y su niño qué opina?

Hace poco escuchaba una música de *Vengo!* y la reconocía, tocaba palmas y se ponía contento. Me emocioné profundamente.

#### ¿Se puede hacer arte sin sinceridad?

En cada uno de mis espectáculos me abro en canal. Es la forma que tengo de expresarme. Así que yo, desde luego, nunca podría.

#### ¿Venir es fácil pero quedarse es difícil cuando una se dedica a la danza en España?

Muy difícil. Estamos aquí por amor a nuestro trabajo pese a las escasas oportunidades y condiciones a menudo desoladoras.

#### ¿Qué es lo último que hace antes de subirse al escenario?

Respirar hondo y dar gracias por poder hacerme un viaje por el escenario una vez más.

#### ¿Y lo primero al bajarse?

¡Darme una buena ducha!

#### ¿Cuánto de lejos pretende ir con Vengo! ¿Habrà gira?

Aún no se puede confirmar nada. Seguiremos en la lucha, esto, ya se sabe, es una carrera de fondo...

