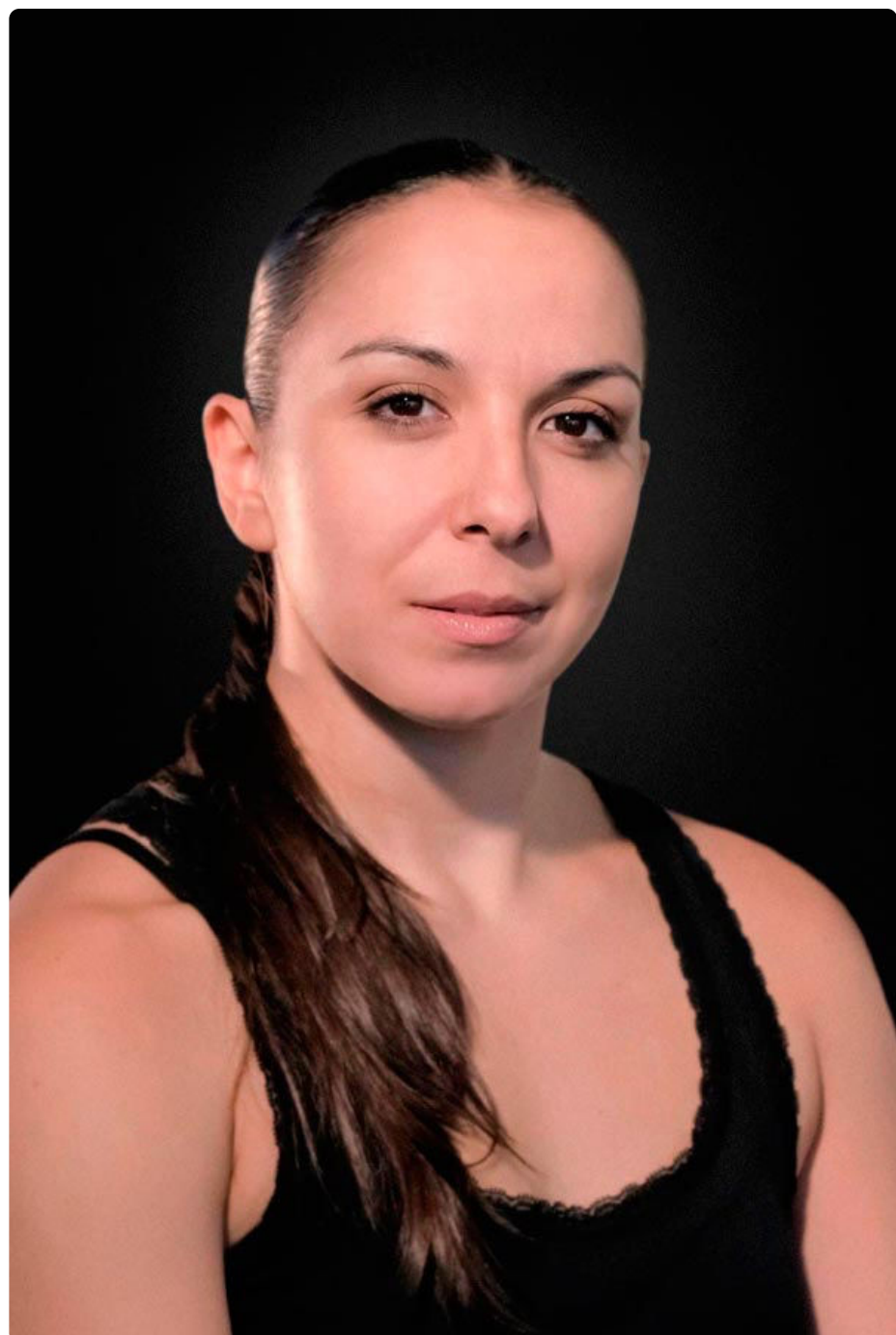


[Inicio](#) / [Conoce los MAX](#) / [Palmarés](#) / [Sara Cano](#)

Sara Cano Ganador del premio a Mejor coreografía de la XXIII edición 2020

por *Vengo!*

Sobre la obra

Vengo de moler morena... Tomando como referencia la conocida letra de **La Molinera**, un clásico de la tradición oral castellana, nace este tributo al folklore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces. La reconocida bailarina y coreógrafa Sara Cano, con una trayectoria ecléctica y que abarca desde la danza española al flamenco, pasando por la danza contemporánea o el folklore, propone un espectáculo en el que las personas conectan, danzan y sienten en un espacio plural y de diálogo en el que la danza fluye más allá de las formas y las etiquetas, tomando como punto de partida la raíz de nuestro folklore. Así, el baile charro y el folklore andaluz conviven de forma natural con las muñeiras o la jota aragonesa al ritmo de renovadores de la tradición musical como Eliseo Parra, Kalakán o Coetus. Con **Vengo!**, Cano ahonda en la idea del folklore como un arte vivo y cambiante, abierto a la evolución y que conecta con el presente para conciliar de dónde venimos y hacia dónde vamos.

[Descárgate aquí el dossier de la obra](#)



Vengo!



Ver en YouTube

[<<Volver](#)

RETRANSMISIÓN

tve

CONTACTO

premiosmax@fundacionsgae.org

! " # \$

EDICIÓN ACTUAL

[Reglamento](#)

CONOCE LOS MAX

[¿Qué son los MAX?](#)
[Historia](#)
[El trofeo](#)
[La organización](#)
[Palmarés](#)

ESTRENOS Y NOTICIAS

[Noticias](#)
[Estrenos](#)
[Asociaciones](#)

LA GALA

[Notas de Prensa](#)
[Fotos MAX](#)
[Vídeos MAX](#)

CONTACTO